

**1414 – 2014:  
600 Jahre Hoher Chor  
der Neustädter Kirche  
Hofgeismar**

**Samstag, 22. März, 20 Uhr**  
**„Anno 1414“: Musiktheater Dingo**  
Eintritt: 12,- €, erm. 7,- €

**Montag - Donnerstag, 24. - 27. 3.,  
jeweils 21 – 21.15 Uhr**  
**„Licht – Farbe – Raum“:**  
Offene Kirche am späten Abend

**Freitag, 28. März, 19.30 Uhr**  
**Vortrag: „Der Hohe Chor der  
Neustädter Kirche Hofgeismar“**  
Eintritt frei

**Samstag, 29. März, 19.30 Uhr**  
**Konzert für Bläser & Orgel**  
Eintritt frei

**Sonntag, 30. März, 18 Uhr**  
**„Anno 2014“: eXtRa-Gottesdienst**

**1414 – 2014:  
600 Jahre Hoher Chor  
der Neustädter Kirche  
Hofgeismar**

**Samstag, 22. März, 20 Uhr**  
**„Anno 1414“: Musiktheater Dingo**  
Eintritt: 12,- €, erm. 7,- €

**Montag - Donnerstag, 24. - 27. 3.,  
jeweils 21 – 21.15 Uhr**  
**„Licht – Farbe – Raum“:**  
Offene Kirche am späten Abend

**Freitag, 28. März, 19.30 Uhr**  
**Vortrag: „Der Hohe Chor der  
Neustädter Kirche Hofgeismar“**  
Eintritt frei

**Samstag, 29. März, 19.30 Uhr**  
**Konzert für Bläser & Orgel**  
Eintritt frei

**Sonntag, 30. März, 18 Uhr**  
**„Anno 2014“: eXtRa-Gottesdienst**

**1414 – 2014:  
600 Jahre Hoher Chor  
der Neustädter Kirche  
Hofgeismar**

**Samstag, 22. März, 20 Uhr**  
**„Anno 1414“: Musiktheater Dingo**  
Eintritt: 12,- €, erm. 7,- €

**Montag - Donnerstag, 24. - 27. 3.,  
jeweils 21 – 21.15 Uhr**  
**„Licht – Farbe – Raum“:**  
Offene Kirche am späten Abend

**Freitag, 28. März, 19.30 Uhr**  
**Vortrag: „Der Hohe Chor der  
Neustädter Kirche Hofgeismar“**  
Eintritt frei

**Samstag, 29. März, 19.30 Uhr**  
**Konzert für Bläser & Orgel**  
Eintritt frei

**Sonntag, 30. März, 18 Uhr**  
**„Anno 2014“: eXtRa-Gottesdienst**

**Samstag, 22. März, 20 Uhr**

**„Anno 1414“: Musiktheater Dingo**

Vor 600 Jahren wurde der Hohe Chor der Neustädter Kirche eingeweiht – in einer für die Christenheit sehr bewegten Zeit. Das Hofgeismarer Musiktheater Dingo erinnert szenisch und musikalisch daran: Gleich drei Päpste waren damals davon überzeugt, die legitimen Vertreter der Christenheit zu sein. Der deutsche König wollte diesen Zustand beenden und ließ 1414 das Konzil von Konstanz einberufen. Doch der Theologe Jan Hus warf die unerhörte Frage auf: Braucht die Christenheit überhaupt einen Papst? Mit geistlichen Gesängen, Liebesliedern und Spielmannsklängen auf mittelalterlichem Instrumentarium lässt das Musiktheater Dingo zusammen mit dem Minnesänger Jochen Faulhammer diese Zeit lebendig werden. Eintritt: 12,- €, erm. 7,- €

**Montag - Donnerstag, 24. - 27. 3.,  
jeweils 21 – 21.15 Uhr  
„Licht – Farbe – Raum“:  
Offene Kirche am späten Abend**

**Freitag, 28. März, 19.30 Uhr  
Vortrag „Der Hohe Chor  
der Neustädter Kirche Hofgeismar“**

Festvortrag von Dr. Tobias Wolf (Landesamt für Denkmalpflege, Marburg) über die Entstehung und baugeschichtliche Bedeutung des Hohen Chores. Orgelmusik, gespielt von Peer Schlechta, anschließend „Empfang“ mit kleinem Imbiss

**Samstag, 29. März, 19.30 Uhr  
Konzert für Bläser & Orgel**

von Barock bis Pop mit dem Blechbläserensemble „Five Brassers“, Eschwege und Peer Schlechta, Orgel.

**Sonntag, 30. März, 18 Uhr**

**„Anno 2014“: eXtRa-Gottesdienst**

Musik: u. a.: Robert Jones: „Missa in C“  
Evangelische Kantorei Hofgeismar,  
Evangelischer Kirchenchor Zierenberg,  
Leitung: Dirk Wischerhoff, Orgel: Peer Schlechta,  
Predigt: Prälatin Marita Natt

**Samstag, 22. März, 20 Uhr**

**„Anno 1414“: Musiktheater Dingo**

Vor 600 Jahren wurde der Hohe Chor der Neustädter Kirche eingeweiht – in einer für die Christenheit sehr bewegten Zeit. Das Hofgeismarer Musiktheater Dingo erinnert szenisch und musikalisch daran: Gleich drei Päpste waren damals davon überzeugt, die legitimen Vertreter der Christenheit zu sein. Der deutsche König wollte diesen Zustand beenden und ließ 1414 das Konzil von Konstanz einberufen. Doch der Theologe Jan Hus warf die unerhörte Frage auf: Braucht die Christenheit überhaupt einen Papst? Mit geistlichen Gesängen, Liebesliedern und Spielmannsklängen auf mittelalterlichem Instrumentarium lässt das Musiktheater Dingo zusammen mit dem Minnesänger Jochen Faulhammer diese Zeit lebendig werden. Eintritt: 12,- €, erm. 7,- €

**Montag - Donnerstag, 24. - 27. 3.,  
jeweils 21 – 21.15 Uhr  
„Licht – Farbe – Raum“:  
Offene Kirche am späten Abend**

**Freitag, 28. März, 19.30 Uhr  
Vortrag „Der Hohe Chor  
der Neustädter Kirche Hofgeismar“**

Festvortrag von Dr. Tobias Wolf (Landesamt für Denkmalpflege, Marburg) über die Entstehung und baugeschichtliche Bedeutung des Hohen Chores. Orgelmusik, gespielt von Peer Schlechta, anschließend „Empfang“ mit kleinem Imbiss

**Samstag, 29. März, 19.30 Uhr  
Konzert für Bläser & Orgel**

von Barock bis Pop mit dem Blechbläserensemble „Five Brassers“, Eschwege und Peer Schlechta, Orgel.

**Sonntag, 30. März, 18 Uhr**

**„Anno 2014“: eXtRa-Gottesdienst**

Musik: u. a.: Robert Jones: „Missa in C“  
Evangelische Kantorei Hofgeismar,  
Evangelischer Kirchenchor Zierenberg,  
Leitung: Dirk Wischerhoff, Orgel: Peer Schlechta,  
Predigt: Prälatin Marita Natt

**Samstag, 22. März, 20 Uhr**

**„Anno 1414“: Musiktheater Dingo**

Vor 600 Jahren wurde der Hohe Chor der Neustädter Kirche eingeweiht – in einer für die Christenheit sehr bewegten Zeit. Das Hofgeismarer Musiktheater Dingo erinnert szenisch und musikalisch daran: Gleich drei Päpste waren damals davon überzeugt, die legitimen Vertreter der Christenheit zu sein. Der deutsche König wollte diesen Zustand beenden und ließ 1414 das Konzil von Konstanz einberufen. Doch der Theologe Jan Hus warf die unerhörte Frage auf: Braucht die Christenheit überhaupt einen Papst? Mit geistlichen Gesängen, Liebesliedern und Spielmannsklängen auf mittelalterlichem Instrumentarium lässt das Musiktheater Dingo zusammen mit dem Minnesänger Jochen Faulhammer diese Zeit lebendig werden. Eintritt: 12,- €, erm. 7,- €

**Montag - Donnerstag, 24. - 27. 3.,  
jeweils 21 – 21.15 Uhr  
„Licht – Farbe – Raum“:  
Offene Kirche am späten Abend**

**Freitag, 28. März, 19.30 Uhr  
Vortrag „Der Hohe Chor  
der Neustädter Kirche Hofgeismar“**

Festvortrag von Dr. Tobias Wolf (Landesamt für Denkmalpflege, Marburg) über die Entstehung und baugeschichtliche Bedeutung des Hohen Chores. Orgelmusik, gespielt von Peer Schlechta, anschließend „Empfang“ mit kleinem Imbiss

**Samstag, 29. März, 19.30 Uhr  
Konzert für Bläser & Orgel**

von Barock bis Pop mit dem Blechbläserensemble „Five Brassers“, Eschwege und Peer Schlechta, Orgel.

**Sonntag, 30. März, 18 Uhr**

**„Anno 2014“: eXtRa-Gottesdienst**

Musik: u. a.: Robert Jones: „Missa in C“  
Evangelische Kantorei Hofgeismar,  
Evangelischer Kirchenchor Zierenberg,  
Leitung: Dirk Wischerhoff, Orgel: Peer Schlechta,  
Predigt: Prälatin Marita Natt